

СПОРТИВНОЕ ВОСЬМИБОРЬЕ РУССКОГО БОЕВОГО МНОГОБОРЬЯ

Правила соревнований по великорусской борьбе

§ 1. Содержание борьбы

- 1.1. Борьба** – вид единоборства двух соперников проходящего по определённым правилам, основанного на захватах и бросках.
- 1.2. Великорусская борьба** – это вид Русского Боевого Многоборья, основанный на традиционных, исторических формах русской народной борьбы.
- 1.3.** В борьбе разрешается проводить сбивания, броски, удержания, болевые и удушающие приемы, а также другие атакующие и защитные действия в определенных положениях многоборцев.

§ 2. Броски

- 2.1. Броском считается** действие многоборца в захвате, в результате которого противник теряет равновесие и падает на землю (ковер) оказываясь в одном из положений «лёжа» (кроме положения «на руках»).
- 2.2. Встречный бросок** – бросок, при котором защищающийся многоборец в ответ на атакующие действия перехватывает инициативу и бросает его сам, изменяя характер или направление падения атакующего.
- 2.3.** Оцениваются только броски, которые проводит многоборец, находящийся до броска (до начала падения противника) в положении «стоя».
- 2.4.** Считается, что бросок выполнен атакующим многоборцем без падения, если он во время броска (от его начала и до момента завершения) сохраняет свое положение «стоя».
- 2.5.** Бросок считается выполненным с падением атакующего многоборца, если в процессе проведения броска он переходит в одно из положений «лёжа» или опирается на лежащего противника с целью сохранить равновесие.
- 2.6.** Любые переворачивания в борьбе лежа, а также броски, выполняемые многоборцем, находящимся в положении «лёжа», не оцениваются.
- 2.7. В зависимости от исходного положения атакуемого различают:**
- а) броски противника находящегося в стойке; к ним приравниваются броски, при которых нападающий переводит по ходу броска, противника находящегося в одном из положений «лёжа», в стойку или же полностью отрывает его от земли, поднимает выше пояса и, бросая, переворачивает вокруг горизонтальной оси;
- б) броски противника находящегося в положении «на коленях» или «на руках», сопровождаемые также его переворачиванием вокруг горизонтальной оси; к ним приравниваются броски противника, находящегося в одном из положений «лёжа», сопровождаемые его полным отрывом от земли (ковра), но ниже уровня пояса, и переворачиванием вокруг горизонтальной оси.
- 2.8.** Отрыв противника, находящегося в положении «лёжа», от ковра и опускание его в то же положение без переворачивания не оценивается.

В любом случае броски, заканчивающиеся падением противника в положение «на руках», не оцениваются.

§ 3. Сбивания

- 3.1. В великорусской борьбе разрешаются сбивания противника толчком или рывком. Действие засчитывается, если атакуемый многоборец упал на бок, на поясницу или на лопатки в пределах поля боя.
- 3.2. Сбивания заканчивающиеся падением противника в положение "на руках", не оцениваются.

§ 4. Вытеснения

- 4.1. В великорусской борьбе разрешается вытеснять противника с площадки при помощи приёмов и технических действий, выполняемых руками, ногами и туловищем.

§ 5. Болевые приёмы

Болевые приёмы разрешены только в борьбе «на вольную» в третьем коне.

- 5.1. Болевым приемом считается захват руки или ноги противника, который позволяет провести действие: перегибание (рычаг), вращение в суставе (узел), ущемление сухожилий или мышц (ущемление) и вынуждает противника признать себя побежденным.
- 5.2. Началом болевого приема считается начало действий, следующих после взятия атакующим захвата конечности противника на атакуемом участке и имеющим своей целью вызвать у него болевое ощущение или преодолеть его защитный захват. На эти действия отводится 20 секунд.
- 5.3. Болевые приемы в схватке разрешается начинать проводить, когда атакуемый находится в положении «стоя» или «лёжа», атакующий может находиться в стойке или положении «лёжа».
- 5.4. Сигнал о сдаче при проведении болевого приема подается голосом – «Есть!» (или любой возглас), либо многократными хлопками рукой (ногой) по земле (ковру) или телу атакующего.
- 5.5. Проведение болевого приема на руку должно быть прекращено, если атакуемый многоборец переходит в положение «стоя» из положения «лёжа» и отрывает туловище (плечи) атакующего от ковра.
- 5.6. Проведение болевого приема на ногу должно быть прекращено, как только атакуемый многоборец переходит в положение «стоя» из положения «лёжа».
- 5.7. Проведение болевого приёма должно быть прекращено, как только участники полностью вышли за границу поля боя («вне поля боя»).

§ 6. Удержания

Удержания разрешены только в борьбе «на вольную» в третьем сходе.

- 6.1. Удержанием считается прием, которым многоборец в течение определенного времени вынуждает противника лежать спиной к коврику, а сам прижимается туловищем к туловищу противника (или к рукам противника, прижатым к туловищу).
- 6.2. Отсчет времени удержания начинается с того момента, когда атакующий многоборец, прижимается своим туловищем (грудью, боком, спиной) к туловищу противника и фиксирует его в положении «на лопатках».

- 6.3.** Удержание прекращается, если борец, которого удерживают, переходит в положение «на груди», «на животе» или «на ягодицах» (но не «на пояснице»), при котором угол между его спиной на уровне лопаток и плоскостью земли (ковра) станет больше 90 градусов, если отжимает атакующего от себя или когда атакующий борец переходит к проведению болевого приема.

§ 7. Удушающие приемы

Удушающие приёмы разрешены только в борьбе «на вольную» в третьем сходе.

- 7.1.** Удушающий прием – это воздействие на область шеи борца с целью вызвать состояние удушья, в результате чего атакуемый сдаётся, признаёт себя побежденным или теряет сознание.
- 7.2.** Удушающие приёмы разрешается проводить в положении «стоя» и «лёжа».
- 7.3.** Начало удушающего приема – момент взятия захвата, позволяющего непосредственно приступить к проведению удушения или преодолению защитного захвата. На эти действия отведено 30 секунд.
- 7.4.** Сигнал о сдаче при проведении удушающего приема подается либо голосом – «Есть!» (или другой возглас), либо многократными хлопками рукой (ногой) по земле (ковру) или телу атакующего.
- 7.5.** Проведение удушающего приёма должно быть прекращено ранее 20 сек., если атакуемый многоборец теряет сознание.
- 7.6.** Проведение удушающего приёма должно быть прекращено, как только участники полностью вышли за границу поля боя («вне поля боя»).

§ 8. Начало и конец поединка

- 8.1.** Для ведения поединка многоборцев вызывают на поле (ковёр).
- 8.2.** Перед началом поединка многоборец, вызванный первым (в красной форме), становится на красный рубеж, а его противник (в синей форме) - на синий рубеж.
- 8.3.** Поединок начинается с принятия многоборцами положения «Смирно» (известное строевое положение) после аналогичной команды судьи. Соперники приветствуют друг друга и полевого судью жестом приветствия многоборца после команды судьи «Честь!»

Затем они по команде полевого судьи «Захват!» (в первых двух конах) берут равноценный обоюдный захват: за пояс (двумя руками) или за ворот одной рукой. Поединок начинается после команды судьи «Сход!».

В третьем коне многоборцы после приветствия не идут в захват, а остаются на рубежах и по команде полевого судьи «Сход!» - начинают бороться.

- 8.4.** Поединок заканчивается по команде полевого судьи «Расход!», а не по свистку (звуковому сигналу) судьи-хронометриста.
- 8.5.** По окончании поединка многоборцы занимают те же самые места, что и перед его началом. Для объявления итога поединка, полевой судья вызывает многоборцев на середину и, предварительно взяв обоих участников за запястья, поднимает руку победителя, после чего многоборцы обмениваются рукопожатием и уходят с поля.

§ 9. Ход и продолжительность поединка

9.1. Продолжительность поединка устанавливается: для всех возрастных групп - 3 схода по 2 минуты. Между сходами предусмотрены перерывы в 1 минуту.

§ 10. Итог и оценка поединка

10.1. Итогом поединка может быть победа одного из многоборцев и поражение другого, ничья (в сходе), а также поражение обоих многоборцев.

10.2. Победа может быть: (см. таблицу оценки поединка):

- а) чистой;
- б) с явным преимуществом;
- в) по очкам;
- г) по предупреждению;
- д) при снятии противника со схватки;

Таблица оценки поединка № 1

№	Приём (техническое действие)	Оценка
1.	Удушающий приём	чистая победа
2.	Болевой приём	чистая победа
3.	Бросок из стойки на спину	чистая победа
4.	Бросок из стойки на бок	3 очка
5.	Бросок из стойки на поясницу (ягодицы)	3 очка
6.	Бросок из стойки на грудь (живот)	2 очка
7.	Бросок на спину с падением	2 очка
8.	Бросок на бок с падением	1 очко
9.	Бросок на поясницу (ягодицы) с падением	1 очко
10.	Бросок на грудь (живот) с падением	1 очко
11.	Бросок с колен на спину	2 очка
12.	Бросок с колен на бок	1 очко
13.	Бросок с колен на поясницу (ягодицы)	1 очко
14.	Бросок с колен на грудь (живот)	1 очко
15.	Удержание в течение 20 сек.	1 очко
16.	Вытеснение за ограничительную линию	1 очко
17.	Предупреждение, объявленное противнику	1 очко
18.	Бросок или сбивание противника на руки	0 очков

§ 11. Чистая победа

11.1. Чистая победа присуждается:

- а) за чистый бросок из стойки на спину;
- б) за болевой прием;
- в) за удушающий приём;
- г) при снятии противника с поединка;
- д) при снятии противника в ходе поединка с соревнований.

11.2. Чистым броском считается бросок без падения атакующего многоборца, в результате которого атакуемый многоборец, находящийся в положении «стоя», падает на спину или перекатывается по спине в темпе (без остановки).

11.3. Болевой или удушающий приемы засчитываются в том случае, если один из многоборцев при их выполнении подает сигнал о сдаче, а так же по решению судей.

§ 12. Победа с явным преимуществом и по очкам

12.1. Если в ходе поединка один из многоборцев наберет на 7 (и более) очков больше, чем его соперник, поединок останавливается и этому многоборцу присуждается победа с явным преимуществом.

12.2. Если по окончании поединка один из многоборцев имеет преимущество от 1 до 6 очков, то этому многоборцу присуждается победа по очкам.

§ 13. Победа по предупреждениям

13.1. Если к моменту окончания поединка у обоих многоборцев нет технических очков и равное количество предупреждений, победа присуждается тому из них, кто получил последнюю оценку за предупреждение, объявленное противнику.

§ 14. Оценка приёмов

14.1. Приемы атакующего многоборца, проведение которых не дало ему чистой победы, оцениваются очками. Качество и соответственно оценка броска зависит от того:

- в каком исходном положении находился атакующий борец до броска;
- без падения или с падением он проводил бросок;
- на какую часть тела он упал в результате броска противника.

14.2. Три очка присуждаются:

- а) бросок из стойки на бок;
- б) бросок из стойки на поясницу (ягодицы);

14.3. Два очка присуждаются:

- а) бросок с колен на спину;
- б) бросок на спину с падением;
- в) бросок из стойки на грудь (живот).

14.4. Одно очко присуждается:

- а) бросок на бок с падением;
- б) бросок на поясницу (ягодицы) с падением;
- в) бросок на грудь (живот) с падением;
- г) бросок с колен на бок;
- д) бросок с колен на поясницу (ягодицы);
- е) бросок с колен на грудь (живот);
- ж) держание в течение 20 сек.;

- з) вытеснение за ограничительную линию;
- и) предупреждение, объявленное противнику.

14.5. За неудавшийся бросок атакующего с падением, в процессе выполнения которого он падает на ягодицы, грудь, живот, поясницу, бок или спину, очки его противнику, если он не контратаковал, не присуждаются.

14.6. Если защищающийся многоборец при своей контратаке не смог изменить характер и направление падения атакующего многоборца и сам упал в направлении его броска, то выполненным считается бросок атакующего.

14.7. Удержания, выполненные многоборцем в ходе одной схватки, не могут быть оценены более чем в 1 очко. Поэтому при проведении полного (законченного) удержания, набранные ранее очки за проведённые удержания, аннулируются.

14.8. При прерывании схватки по просьбе многоборца, находящегося на удержании, его противнику в случае, если он не нарушил Правила, засчитывается удержание с оценкой в 1 очко.

§ 15. Запрещённые приёмы и действия

15.1. В соревнованиях по великорусской борьбе запрещается:

- бросать противника с захватом на болевой прием ("узел", "рычаг");
- зажимать сопернику рот и нос, препятствуя дыханию;
- наносить удары, царапаться, кусаться;
- делать какие-либо болевые приемы на позвоночник, скручивать шею, руками и ногами сжимать голову противника;
- упираться ногами в лицо противника;
- делать захваты за пальцы на руках или ногах противника;
- делать болевые приемы на кисть;
- выкручивать ногу противника за пятку и делать "узлы" на стопу;
- делать "рычаг" колена, перегибая ногу не в плоскости ее естественного сгиба;
- проводить болевые приемы рывком.

Правила составлены
М.В. Шатуновым

ОБРАЗЕЦ СУДЕЙСКОЙ ЗАПИСКИ

КРАСНЫЙ	БОРЬБА «НА ПОЯСАХ»	СИНИЙ
Фамилия	Оценка приёмов	Фамилия
	(Чистая победа) Бросок на спину с падением	
	(3 очка) бросок на бок с падением; бросок на поясницу (ягодицы) с падением.	
	(2 очка) бросок с колен на спину с падением	
	(1 очко) бросок с колен на бок; бросок с колен на поясницу (ягодицы); вытеснение за ограничительную линию; предупреждение, объявленное противнику.	
	Предупреждение	
Итого:		Итого:
КРАСНЫЙ	БОРЬБА «НА ВОРОТОК»	СИНИЙ
	(Чистая победа) Бросок из стойки на спину	
	(3 очка) бросок из стойки на бок; бросок из стойки на поясницу (ягодицы).	
	(2 очка) бросок с колен на спину; бросок на спину с падением; бросок из стойки на грудь (живот).	
	(1 очко) бросок на бок с падением; бросок на поясницу (ягодицы) с падением; бросок на грудь (живот) с падением; бросок с колен на бок; бросок с колен на поясницу (ягодицы); бросок с колен на грудь (живот); вытеснение за ограничительную линию; предупреждение, объявленное противнику.	
	Предупреждение	
Итого:		Итого:
КРАСНЫЙ	БОРЬБА «НА ВОЛЬНУЮ»	СИНИЙ
	(Чистая победа) Удушающий приём, болевой приём, бросок из стойки на спину	
	(3 очка) бросок из стойки на бок; бросок из стойки на поясницу (ягодицы).	
	(2 очка) бросок с колен на спину; бросок на спину с падением; бросок из стойки на грудь (живот).	
	(1 очко) бросок на бок с падением; бросок на поясницу (ягодицы) с падением; бросок на грудь (живот) с падением; бросок с колен на бок; бросок с колен на поясницу (ягодицы); бросок с колен на грудь (живот); удержание в течение 20 сек.; вытеснение за ограничительную линию; предупреждение, объявленное противнику.	
	Предупреждение	
Итого:		Итого:

Победил _____
Судья _____
